



**FORMULÁRIO PARA A ENTREGA DO CURRÍCULO DO CANDIDATO** (Preencher via computador ou em letra de forma, assinar e enviar para a ACEM. Quando possível enviar também este arquivo preenchido via e-mail)

Parte 1. **DADOS PESSOAIS.**

Nome Completo:

**Marius Bagnati**

Endereço (rua, número, bairro, cidade, estado e CEP):

**R. João Meirelles 1179, ap34 bl06. Abraão, Florianópolis – SC CEP 88085-201**

Telefones: **48 3249 5176 / 9117 9305**

E-mail: **marius@oficinadeaventuras.com.br**

Data de Nascimento: **27/09/1975**

Profissão: **Guia de Montanha / Empresário**

Ano em que começou a escalar: **1993** Escolaridade: ( ) 1º grau ( ) 2º grau ( ) 2º grau incompleto ( ) 3º grau ( x ) 3º grau incompleto

Cursos relacionados ao montanhismo:

**Sistema de Gestão da Segurança – ABETA, Curso de Coordenador de Grupo de Resgate – ABETA, Curso de Resgate em Ambiente Vertical – Marumby, Curso de Formação de Socorrista em Montanha – Cosmo, Competências Mínimas do Condutor – ABETA, Curso de Busca e Salvamento na Selva – GVBS, Curso de Primeiros Socorros – ABETA, Curso de Trabalho Seguro em Altura – Marumby.**

Curso de **Primeiros Socorros** (obrigatório anexar fotocópia do certificado – Validade 2 anos):

Local: **COSMO – 48h**

Ano: **2004**

Local: **ABETA – 24h**

Ano: **2008**

Curso de **Auto-resgate** (obrigatório anexar fotocópia do certificado):

Local: **COSMO**

Ano: **2004**

Local: **MARUMBY MONTANHISMO**

Ano: **2007**

Curso de **Didática** (obrigatório anexar fotocópia do certificado):

Local: **Oficina de Aventuras**

Ano: **1996**

Candidato à:

Instrutor de escalada:

Instrutor/Guia de Montanha:

Declaro estar de acordo e cumprir com o Código de Ética, Conduta e Segurança em Anexo: Sim  Não

Ao enviar este formulário à ACEM, também autorizo a publicação do mesmo no site da Associação.

\_\_05\_\_ / \_\_10\_\_ / \_\_2004\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Assinatura

## Parte 2. HISTÓRICO DO CANDIDATO – Lista de vias.

**Preencha os campos abaixo, observando os seguintes itens:**

- a) Cite somente as vias que você **guiou** ou que **revezou** a guiada das enfiadas importantes;
- b) Caso a via não seja conhecida, deve-se informar, no campo observações, o grau de cada enfiada, o tipo de proteção e o tamanho aproximado;
- c) Cada via só conta uma vez, mesmo que tenha sido feita também em auto-segurança;
- d) Para contar duas vezes a mesma via, só se você utilizou alguma variante que tenha pelo menos metade do tamanho da via original. Por exemplo: Santo Graal e Santo Daime serão aceitas como vias distintas;
- e) Só contam vias de alta montanha que tenham enfiadas técnicas, especifique como no item B;
- f) Conquistas podem ser contadas com um D maior do que o grau da repetição. Por exemplo: Numa via de D2 o conquistador pode colocar no seu currículo esta mesma via como D3, basta escrever antes do nome da via, CONQUISTA;
- g) Preencha o campo TIPO como abaixo:
- . Escreva **Quinto** para todas as vias que tiverem o grau geral 5º ou superior. São necessárias 25 vias nesta situação.
  - . Escreva **Móvel** para todas as vias que tiverem lances obrigatoriamente protegidos em móvel. São necessárias 10 vias para Instrutor e 15 vias para Instrutor/Guia de Montanha.
  - . Escreva **P. Móvel** para todas as vias que tiverem paradas obrigatórias em móvel. É necessária 1 via para Instrutor e 3 vias para Instrutor/Guia de Montanha.
  - . Escreva **A. Fixo** para todas as vias que tiverem lances de artificial fixo. São necessárias 3 vias, tanto para Instrutor, como para Instrutor/Guia de Montanha.
  - . Escreva **A. Móvel** para todas as vias que tiverem lances de artificial móvel. São necessárias 3 vias para Instrutor e 6 vias para Instrutor/Guia de Montanha.
  - . Escreva **Chaminé** para todas as vias que tiverem lances de chaminé. São necessárias 6 vias, tanto para Instrutor, como para Instrutor/Guia de Montanha.
  - . Escreva **Ferrata** para todas as vias que tiverem lances de ferrata. É necessária 1 via, tanto para Instrutor, como para Instrutor/Guia de Montanha.
  - . Escreva **Serra** para todas as vias em regiões de serra. São necessárias 6 vias para Instrutor e 15 vias para Instrutor/Guia de Montanha.
- h) É responsabilidade do candidato preencher todo este formulário com informações verdadeiras e dentro dos itens descritos anteriormente. Toda informação é sujeita a verificação e em caso de constatação de má fé do candidato, este será excluído do processo de seleção
- i) Além de cumprir com a capacitação exigida pela ACEM, os instrutores deverão operar de acordo com as NBRs relativas às atividades em montanha.

### 2.1) Vias de D5 ou superior, Bivaque normalmente inevitável (obrigatórias 2 vias, somente para Guias de Montanha)

Ex.: Contra Pino (Pão de Açúcar) 6º VI sup A3 E3 – 400 metros, Quarta Dimensão (Corcovado) 6º A2 E3 – 450 metros e Domingos Giobbi (Baú) 4º VI A2+ - 6 enfiadas.

	Nome	Grau	Montanha	Cidade	Parceiro(s)	Ano	Tipo
1	<b>Franco Argentina</b>	<b>ED</b>	<b>Fitz Roy</b>	<b>Chalten</b>	<b>Henrique Muñoz</b>	<b>2008</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
2	<b>Normal</b>	<b>D</b>	<b>Guillaumet</b>	<b>Chalten</b>	<b>Henrique Muñoz e Cezae Chavin</b>	<b>2008</b>	<b>D5</b>
	Observações:						

Cite outra via de D5 ou superior, que você tenha feito caso alguma das vias acima venha a ser cotada como D4:

	Nome	Grau	Montanha	Cidade	Parceiro(s)	Ano	Tipo
1	<b>Conquista Taxi Lunar</b>	<b>7b A4</b>	<b>Pedra do Sino</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>Stanley da Costa e Hillo Santana</b>	<b>2000</b>	<b>D6</b>
	Observações:						

**2.2) Vias de D4** ou superior, Um dia realmente inteiro de escalada (Cite 5 vias para Instrutor e 10 vias para Instrutor/Guia de Montanha)

Ex.: Leste do Dedo de Deus, Leste do Pico Maior de Friburgo, Íbis no Pão de Açúcar, Diretíssima Sul no Corcovado, Agulha do Diabo em 1 dia e Infinita Highway no Escalavrado.

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1	<b>Terra de Gigantes</b>	<b>A4</b>	<b>Pedra do Sino</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>Hillo Santana</b>	<b>2003</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
2	<b>Terra Brasileira</b>	<b>A3+</b>	<b>Pedra do Sino</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>Sergio Tartari</b>	<b>1998</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
3	<b>Eclipse Oculto</b>	<b>A3+</b>	<b>Pedra do Sino</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>José Luiz Werbinski</b>	<b>1999</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
4	<b>Crazy Musungos</b>	<b>6c A2+</b>	<b>Garrafão</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>Roberta Nunes</b>	<b>2001</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
5	<b>Almas Defumadas</b>	<b>7a A3+</b>	<b>Garrafão</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>José Luiz Hartman, Stanley da Costa e José Luiz Werbinski</b>	<b>2000</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
6	<b>Domingos Giobbi</b>	<b>A3</b>	<b>Pedra do Baú</b>	<b>São Bento do Sapucaí</b>	<b>Fábio "Bicudo"</b>	<b>2001</b>	<b>D5</b>
	Observações:						
7	<b>Distraídos Venceremos</b>	<b>A3</b>	<b>Pedra do Baú</b>	<b>São Bento do Sapucaí</b>	<b>Sergio Tartari e José Luiz Hartman</b>	<b>2000</b>	<b>D5</b>
	Observações:						
8	<b>Neurônios Fritos</b>	<b>7a A3</b>	<b>Bauzinho</b>	<b>São Bento do Sapucaí</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>2001</b>	<b>D5</b>
	Observações:						
9	<b>Conquista - Mucho Granito Arriba</b>	<b>7b A4</b>	<b>Trinidad</b>	<b>Cochamo</b>	<b>Sergio Tartari, José Luiz Hartman, Claudio Pitta e Half Cortez</b>	<b>1999</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
10	<b>Conquista - Vozes da Grotta</b>	<b>7c A2+</b>	<b>Maciço Trinidad</b>	<b>Cochamo</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>2000</b>	<b>D6</b>
	Observações:						

Cite outras vias de D4 ou superior, que você tenha feito caso alguma das vias acima venha a ser cotada como D3:

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1	<b>Euskal Perestróica</b>	<b>8a A3</b>	<b>Trinidad</b>	<b>Cochamo</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>2000</b>	<b>D6</b>
	Observações:						
2	<b>Resolution Arete</b>	<b>7b</b>	<b>MT. Wilson</b>	<b>Las Vegas</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1997</b>	<b>D6</b>

Observações:							
3	<b>Rota Original 1985</b>	<b>8a</b>	<b>La Esfinge</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Sergio Tartari e Pedro Werneck</b>	<b>2002</b>	<b>D6</b>
Observações:							

**2.3) Vias de D3** ou superior, 4 a 6 horas (15 para Instrutor e 20 para Instrutor/Guia de Montanha)

Ex.: Vaqueiros no Inferno 8º 100m Apiuna, Serpente Baby 7b A2+ Pedra Branca, Lagartão, Waldo, Secundo e Pássaros de Fogo no Pão de Açúcar, C-100 e Vapores na Gávea, Cerj e Roberta Groba no Capacete em Salinas, Sudoeste no Alto Mourão.

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1	<b>Cruz Del Sur</b>	<b>9a</b>	<b>La Esfinge</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Emiliano Willanueva</b>	<b>2002</b>	<b>D6</b>
Observações:							
2	<b>Conquista – Planeta dos Macacos</b>	<b>9c</b>	<b>Filhote da Riscada</b>	<b>São José do Divino</b>	<b>Pere Willarasau, Erick Vigouroux e Fideo</b>	<b>2005</b>	<b>D6</b>
Observações:							
3	<b>Conquista – Los Hueces se Cocen por SUS Heces</b>	<b>7c</b>	<b>Filhote da Riscada</b>	<b>São José do Divino</b>	<b>Pere Willarasau, Fideo</b>	<b>2005</b>	<b>D6</b>
Observações:							
4	<b>Face Leste</b>	<b>5a A1</b>	<b>Pico Maior</b>	<b>Salinas</b>	<b>Solo</b>	<b>1998</b>	<b>D4</b>
Observações:							
5	<b>Arco da Velha</b>	<b>7a</b>	<b>Pico Maior</b>	<b>Salinas</b>	<b>José Luiz Werbinski</b>	<b>1998</b>	<b>D4</b>
Observações:							
6	<b>Conquista - Que se Jo</b>	<b>7b</b>	<b>Paredon de Las Tinieblas</b>	<b>Bailoche-Frey</b>	<b>Roberta Nunes e Ingo Muller</b>	<b>1996</b>	<b>D4</b>
Observações:							
7	<b>Conquista – Vaqueiros no Inferno</b>	<b>8a</b>	<b>Fazenda Moratto</b>	<b>Apiúna</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1999</b>	<b>D4</b>
Observações:							
8	<b>Conquista - Agora Veremos o Mal de Alzheimer</b>	<b>7a A2</b>	<b>Malakof</b>	<b>Nova Petrópolis</b>	<b>Cristiano Backs e Eduardo Sobrosa</b>	<b>1998</b>	<b>D4</b>
Observações:							
9	<b>Conquista – Lógica Natural</b>	<b>7a</b>	<b>Cachoeira do Sapo</b>	<b>Santa Maria</b>	<b>Gustavo Netto</b>	<b>2004</b>	<b>D4</b>
Observações:							
10	<b>Além da Laca</b>	<b>8c</b>	<b>Trinidad</b>	<b>Cochamo</b>	<b>Stanley Costa e Leo Holding</b>	<b>2000</b>	<b>D4</b>
Observações:							
11	<b>Mister M</b>	<b>7a</b>	<b>Pedra do Gorila</b>	<b>Cochamo</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>2000</b>	<b>D4</b>
Observações:							
12	<b>Conquista -Nargelândia</b>	<b>6c</b>	<b>Pedra do Nargel</b>	<b>Apiúna</b>	<b>Bruno Alves</b>	<b>2007</b>	<b>D4</b>

	Observações:						
13	<b>Siniestro Total</b>	<b>7b</b>	<b>Principal</b>	<b>Bariloche-Erev</b>	<b>Rian de Balneário</b>	<b>2008</b>	<b>D4</b>
	Observações:						
14	<b>The Flackes</b>	<b>7c</b>	<b>ThakitsRock</b>	<b>Big Bear</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1997</b>	<b>D4</b>
	Observações:						
15	<b>Normal</b>	<b>AD</b>	<b>Urus</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Solo</b>	<b>2002</b>	<b>D4</b>
	Observações: Altitude - 5.500m						
16	<b>Travessia</b>	<b>D</b>	<b>Huamasraju</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Sergio Tartari e Pedro Werneck</b>	<b>2002</b>	<b>D4</b>
	Observações: Altitude - 5.434m						
17	<b>Face Oeste</b>	<b>D</b>	<b>Ishinca</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Pedro Werneck</b>	<b>2002</b>	<b>D4</b>
	Observações: Altitude - 5.500m						
18	<b>Normal</b>	<b>D</b>	<b>Toclaraju</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Pedro Werneck</b>	<b>2002</b>	<b>D4</b>
	Observações: Altitude 6.100m						
19	<b>Maria Cebola</b>	<b>5a</b>	<b>Dedo de Deus</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>Evandro Cantú</b>	<b>1998</b>	<b>D4</b>
	Observações:						
20	<b>Normal</b>	<b>AD</b>	<b>Wallunaraju</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Pedro Werneck e Sergio Tartari</b>	<b>2002</b>	<b>D4</b>
	Observações: Altitude 5.790						

Cite outras vias de D3 ou superior, que você tenha feito caso alguma das vias acima venha a ser cotada como D2:

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1	<b>Conquista - Sovaco de Cobra</b>	<b>6c</b>	<b>Rapel das Vacas</b>	<b>Apiúna</b>	<b>Adriano Giacomet e Eduardo Sobrosa</b>	<b>1996</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
2	<b>Conquista - Pussy Hunter</b>	<b>7c</b>	<b>Rapel das Vacas</b>	<b>Apiúna</b>	<b>Adriano Giacomet e Stanley daCosta</b>	<b>1997</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
3	<b>Conquista - Musgolescência</b>	<b>6b</b>	<b>Parede do Nargel</b>	<b>Apiúna</b>	<b>Stanley da Costa, Daniel Pohlod Tainy</b>	<b>1998</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
4	<b>Conquista - Urubu Rei</b>	<b>8b A2</b>	<b>Sítio do Bona</b>	<b>Rio dos Cedros</b>	<b>Bitto Meyer e Daniel Fernandez</b>	<b>2006</b>	<b>D4</b>
	Observações:						
5	<b>Conquista - Quem é não Sou</b>	<b>6c A3</b>	<b>Sítio do Bona</b>	<b>Rio dos Cedros</b>	<b>Altair da Silva</b>	<b>2006</b>	<b>D4</b>



	Observações:						
6	<b>Incandescente</b>	<b>8a A2</b>	<b>Abrolhos</b>	<b>Marumby</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1995</b>	<b>D4</b>
	Observações:						
7	<b>Mario Arnaud</b>	<b>6c</b>	<b>Morro dos Cabritos</b>	<b>Salinas</b>	<b>Bruno Alves</b>	<b>2007</b>	<b>D4</b>
	Observações:						

**2.4) Vias de D2** ou superior, 3 a 4 horas (25 para Instrutor e 38 para Instrutor/Guia de Montanha)

Ex.: Vias na parede principal da Pedra Branca, Italianos com Secundo e Bhoemia no Pão de Açúcar, P3 e Vereda no Pico da Tijuca, Travessia dos Olhos na Gávea, Sombra no Irmão Menor e Rodolfo Chermont no Capacete.

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1	<b>Terra de Malboro</b>	<b>7c</b>	<b>Esfinge</b>	<b>Marumby</b>	<b>José Luiz Werbinski</b>	<b>1998</b>	<b>D4</b>
	Observações:						
2	<b>Gogó da Esfinge</b>	<b>6c</b>	<b>Esfinge</b>	<b>Marumby</b>	<b>José Luiz Werbinski</b>	<b>1998</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
3	<b>Maria Buana/Chapão</b>	<b>8a</b>	<b>Abrolhos</b>	<b>Marumby</b>	<b>Ricardo Shen</b>	<b>1997</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
4	<b>Pança de Mamute</b>	<b>5c</b>	<b>Capacete</b>	<b>Salinas</b>	<b>José Luiz Werbinski</b>	<b>1998</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
5	<b>Fata Morgana</b>	<b>6c</b>	<b>Capacete</b>	<b>Salinas</b>	<b>Marcelo "Bidu"</b>	<b>1996</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
6	<b>Sergio Jacob</b>	<b>6a</b>	<b>Capacete</b>	<b>Salinas</b>	<b>Luiz Marcelo</b>	<b>1996</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
7	<b>Conquista - Discórdia</b>	<b>5c</b>	<b>Morro Pelado</b>	<b>Joinville</b>	<b>Reginaldo Carvalho e Daniel Casas</b>	<b>1997</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
8	<b>Conquista – Homem Jaca</b>	<b>9a</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Stanley da Costa e Valentin</b>	<b>1999</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
9	<b>Conquista - Metastase</b>	<b>9c</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Gustavo Neto e Moraes</b>	<b>2000</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
10	<b>Conquista – O Druida</b>	<b>8a</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Gustavo Neto</b>	<b>2002</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
11	<b>Conquista – Tapete Voador</b>	<b>7c</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Sérgio Rocha e Stanley da Costa</b>	<b>2001</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
12	<b>Platôs Oscilantes</b>	<b>7c</b>	<b>Gelain Bordin</b>	<b>Caxias do Sul</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1995</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
13	<b>Lagartão</b>	<b>7c</b>	<b>Pão de Açúcar</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>Hillo Santana</b>	<b>2000</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
14	<b>Cavalo Louco</b>	<b>6c</b>	<b>Pão de Açúcar</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1995</b>	<b>D2</b>

	Observações:						
15	<b>Objetivo Luna</b>	<b>6c</b>	<b>Coete Lunar</b>	<b>Frey</b>	<b>Roberta Nunes</b>	<b>1996</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
16	<b>Conquista - Amarelo Tartrazina</b>	<b>A5</b>	<b>Boi nos Aires</b>	<b>Canto Grande</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>2000</b>	<b>D4</b>
	Observações:						
17	<b>Fingers on the Landscape</b>	<b>7a</b>	<b>Amstron Dome</b>	<b>Joshua Tree</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
18	<b>Justito</b>	<b>7c</b>	<b>Agulha CAC</b>	<b>Frey</b>	<b>Eduardo Sobrosa</b>	<b>1997</b>	<b>D3</b>
	Observações:						
19	<b>Lauchas Junto al Fogon</b>	<b>8c</b>	<b>Coete Lunar</b>	<b>Frey</b>	<b>Valentin "Cordoba"</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
20	<b>Del Techo</b>	<b>8b</b>	<b>Piramidal</b>	<b>Frey</b>	<b>Ingo Muler</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
21	<b>Techo</b>	<b>9a</b>	<b>Piramidal</b>	<b>Frey</b>	<b>Sergio Tartari Luiz Hartman</b>	<b>1998</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
22	<b>Normal</b>	<b>6a</b>	<b>Principal</b>	<b>Frey</b>	<b>Eduardo Sobrosa</b>	<b>1996</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
23	<b>Sud'Africana</b>	<b>6a</b>	<b>La Vieja</b>	<b>Frey</b>	<b>Eduardo Sobrosa</b>	<b>1996</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
24	<b>Conflicto de Generaciones</b>	<b>7b</b>	<b>El Abuelo</b>	<b>Frey</b>	<b>Eduardo Sobrosa</b>	<b>1996</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
25	<b>Visionários</b>	<b>7c</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1995</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
26	<b>Ferrovia</b>	<b>8b</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Eduardo Sobrosa</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
27	<b>Leite Quente</b>	<b>8a</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1994</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
28	<b>Santo Daime</b>	<b>6c</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1993</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
29	<b>Variante Frontal</b>	<b>8c</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1994</b>	<b>D2</b>
	Observações:						

30	<b>Santo Graal</b>	<b>6c</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1993</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
31	<b>Barão Vermelho</b>	<b>6c</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1994</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
32	<b>Mormons</b>	<b>9a</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Thiago Balen</b>	<b>2005</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
33	<b>Rampão</b>	<b>5a</b>	<b>Parede do Nargel</b>	<b>Apiúna</b>	<b>Solo</b>	<b>2003</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
34	<b>Marvada Bunda</b>	<b>7a</b>	<b>Pedra do Baú</b>	<b>São Bento do Sapucaí</b>	<b>José Luiz Kavamura</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
35	<b>Fêmeas Efemeras</b>	<b>7b</b>	<b>Caixa de Fósforos</b>	<b>Salinas</b>	<b>Sergio Tartari</b>	<b>1999</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
36	<b>Rodolfo Chermont</b>	<b>6a</b>	<b>Capacete</b>	<b>Salinas</b>	<b>Bruno Alves</b>	<b>2006</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
37	<b>Elektra</b>	<b>5c</b>	<b>Ana Chata</b>	<b>São Bento do Sapucaí</b>	<b>José Luiz Kavamura</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
38	<b>Urutu</b>	<b>7b</b>	<b>Pedra da Divisa</b>	<b>São Bento do Sapucaí</b>	<b>Sergio Tartari</b>	<b>2000</b>	<b>D2</b>
	Observações:						

Cite outras vias de D2 ou superior, que você tenha feito caso alguma das vias acima venha a ser cotada como D1:

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1	<b>Rampão</b>	<b>6a</b>	<b>Vila Cristina</b>	<b>Caxias do Sul</b>	<b>Solo</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
2	<b>Conquista – Subindo a Serra à Esquerda</b>	<b>6c</b>	<b>Sítio do Bona</b>	<b>Rio dos Cedros</b>	<b>Daniel Fernandez</b>	<b>2006</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
3	<b>As de Espada</b>	<b>5c</b>	<b>Contorno</b>	<b>Petrópolis</b>	<b>Marcel "Petrópolis"</b>	<b>1996</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
4	<b>América Tropical</b>	<b>9c</b>	<b>Cabeça de cachorro</b>	<b>Petrópolis</b>	<b>Luiz Marcelo e Eduardo Sobrosa</b>	<b>1996</b>	<b>D2</b>
	Observações:						

5	<b>Italianos</b>	<b>5a</b>	<b>Pão de Açúcar</b>	<b>Rio de Janeiro</b>	<b>Hillo Santana</b>	<b>2000</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
6	<b>Conquista - Wakantanka</b>	<b>10a</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Adriano Giacomet</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
7	<b>La Dama Del Arroyo</b>	<b>5c</b>	<b>La Tapia</b>	<b>Frey</b>	<b>Solo</b>	<b>1998</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
8	<b>Jungle in Folie</b>	<b>7c</b>	<b>La Tapia</b>	<b>Frey</b>	<b>Eduardo Sobrosa</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
9	<b>Nhá Ca Iaca</b>	<b>7c</b>	<b>Boi nos Aires</b>	<b>Canto Grande</b>	<b>Stanley da Costa</b>	<b>1996</b>	<b>D2</b>
	Observações:						
10	<b>Califa Fóssil -Variante</b>	<b>7b</b>	<b>El Campanile</b>	<b>Frey</b>	<b>Eduardo Sobrosa</b>	<b>1997</b>	<b>D2</b>
	Observações:						

**2.5) Vias de D1** ou superior, 1 a 3 horas (35 somente para Instrutor)

Ex.: A maioria das vias da Barra da Lagoa e Canto Grande, do Babilônia, da Agulhinha da Gávea, do Cantagalo e do Dona Marta, Às de Espadas, Alfredão e Caixinha no Pão de Açúcar e K2 no Corcovado.

Lembre-se que vias de 1 enfiada ou 2 enfiadas curtas, que não sejam complexas, dificilmente serão cotadas como D1. Por exemplo, não é D1 a via da Fenda do Impossível na Barra da Lagoa.

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1							
	Observações:						
2							
	Observações:						
3							
	Observações:						
4							
	Observações:						
5							
	Observações:						
6							
	Observações:						
7							



	Observações:						
8							
	Observações:						
9							
	Observações:						
10							
	Observações:						
11							
	Observações:						
12							
	Observações:						
13							
	Observações:						
14							
	Observações:						
15							
	Observações:						
16							
	Observações:						
17							
	Observações:						
18							
	Observações:						
19							
	Observações:						
20							
	Observações:						
21							
	Observações:						
22							
	Observações:						

23						
	Observações:					
24						
	Observações:					
25						
	Observações:					
26						
	Observações:					
27						
	Observações:					
28						
	Observações:					
29						
	Observações:					
30						
	Observações:					
31						
	Observações:					
32						
	Observações:					
33						
	Observações:					
34						
	Observações:					
35						
	Observações:					

Cite outras vias de D1 ou superior, que você tenha feito caso alguma das vias acima venha a ser decotada:

	<b>Nome</b>	<b>Grau</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiro(s)</b>	<b>Ano</b>	<b>Tipo</b>
1							
	Observações:						

2						
	Observações:					
3						
	Observações:					
4						
	Observações:					
5						
	Observações:					
6						
	Observações:					
7						
	Observações:					
8						
	Observações:					
9						
	Observações:					
10						
	Observações:					

**2.6) Excursões em montanha com pernoite**, caminhadas inclusive (6 para Instrutor e 15 para Instrutor/Guia de Montanha)

	<b>Nome</b>	<b>Montanha</b>	<b>Cidade</b>	<b>Parceiros</b>
1	<b>Quebrada Ishinca</b>	<b>Ishinca</b>	<b>Huaraz</b>	<b>Sergio Tartari</b>
2	<b>Travessia Argentina - Chile</b>	<b>Passo dos Araucanos</b>	<b>Cochamo</b>	<b>Sergio Tartari</b>
3	<b>Travessia Tere-Petropolis</b>	<b>Serra dos Órgãos</b>	<b>Teresópolis</b>	<b>Hillo Santana</b>
4	<b>Travessia Peabiru</b>	<b>Quiriri</b>	<b>Garuva</b>	<b>Solo</b>
5	<b>Parque do Lineu</b>	<b>Abrolhos</b>	<b>Marumby</b>	<b>Stanley da Costa</b>
6	<b>Caminhada</b>	<b>Bright</b>	<b>Anitápolis</b>	<b>Hugo Lopes</b>
7	<b>Pedra Furada</b>	<b>Morro da Igreja</b>	<b>Urubici</b>	<b>Stanley da Costa</b>
8	<b>Aproximação</b>	<b>Pedra da Divisa</b>	<b>Joinville</b>	<b>Hugo Lopes</b>
9	<b>Acampamento Bridwell</b>	<b>Cerro Solo</b>	<b>Chalten</b>	<b>Rafael "Paquito"</b>
10	<b>Acampamento Niponino</b>	<b>Cerro Torre</b>	<b>Chalten</b>	<b>Solo</b>

11	<b>Passo do Quadrado</b>	<b>Cordão do Fitz</b>	<b>Chalten</b>	<b>Flávio Daflon</b>
12	<b>Acampamento Poicenot</b>	<b>Cordão do Fitz</b>	<b>Chalten</b>	<b>Henrique Muñoz</b>
13	<b>Conquista</b>	<b>Avencal</b>	<b>Urubici</b>	<b>Altair da Silva</b>
14	<b>Super Canaleta</b>	<b>Pedra da Divisa</b>	<b>São José do Divino</b>	<b>Matias Fideo</b>
15	<b>Conquista</b>	<b>Pedra Branca</b>	<b>São José</b>	<b>Gustavo Neto</b>

## Anexo A \_ Códigos da ACEM

### Código de Segurança

1. Usar o capacete quando estiver escalando profissionalmente e assegurar-se que seus clientes farão o mesmo.
2. Utilizar sempre equipamento em boas condições.
3. Revisar os seus nós e certificar-se que todos estejam devidamente encordados. Verificar fivelas e a posição correta da sua cadeirinha, assim como a de seu(s) clientes.
4. Dar e receber segurança de forma adequada.
5. Montar paradas seguras utilizando sempre mosquetões de trava ou substituto.
6. Utilizar solteiras com mosquetão de trava ou substituto.
7. No rapel, utilizar nós nas pontas e utilizar nó blocante como backup.
8. Utilizar mosquetões de trava ou substituto no ponto mais alto quando operar corda-de-cima.
9. Utilizar somente o Nó de Oito pela ponta para o encordamento.
10. Usar, para corda-de-cima, somente os nós de encordamento Nó de Oito pela ponta diretamente à cadeirinha, ou através de dois mosquetões com portas opostas. Nunca utilize apenas 1 (um) mosquetão mesmo que seja de trava.
11. Estabelecer os códigos de comunicação antes do início da escalada e assegurar-se do seu correto entendimento.
12. Levar todos os materiais obrigatórios extras, conforme lista a seguir:
  - Capacete
  - Água
  - 3 Prusiks ou similares
  - 1 cordelete de no mínimo 2 metros de elo.

Estojo de **Primeiros Socorros** contendo:

- Açúcar
- Agulha
- Atadura pequena e grande
- Esparadrapo rolo (1,5 metros mínimo)
- Ficha para anotar parâmetros
- Lápis
- Lista de telefones de emergência

- Luvas de procedimento (mínimo 2 pares)
- Manta térmica
- Pinça
- Sabão de coco
- Sal

### **Código de Ética**

1. Não cavar agarras;
2. Não colocar agarras artificiais em rochas;
3. Respeitar as fendas com possibilidade de proteção através de equipamentos móveis perfurando a rocha somente quando necessário;
4. Respeitar a vez de qualquer escalador que tenha chegado primeiro na via de escalada, ultrapassando somente com a permissão da equipe que chegou primeiro;
5. Optar pela forma de descida que seja menos impactante ao ambiente;
6. Respeitar a população das áreas de escalada durante as visitas identificando-se antes de entrar em propriedades;
7. Informar-se e respeitar a ética de cada local que visitar;
8. Praticar e divulgar as técnicas de escalada de mínimo impacto;
9. Não molestar, capturar ou alimentar a fauna encontrada nos locais de escalada;

### **Código de Conduta**

1. Estar de acordo com o código de Segurança da ACEM;
2. Estar de acordo com o código de Ética da ACEM;
3. Conhecer, cumprir e fazer cumprir o estatuto e todos os regimentos da ACEM;
4. Observar e respeitar as normas contidas nos regulamentos que regem as áreas visitadas;
5. Manter a boa aparência, a higiene pessoal e vocabulário adequado durante as saídas;
6. Trazer todo o seu lixo de volta e certificar-se que seus clientes farão o mesmo;
7. Zelar pela boa imagem da atividade do montanhismo enaltecendo sempre a simplicidade, naturalidade e segurança da atividade;
8. Apoiar o desenvolvimento da conduta de mínimo impacto participando de seminários, reuniões e discussões, buscando adotar os métodos menos degradantes ao ambiente;
9. Ter consciência quanto aos perigos objetivos inerentes às atividades envolvidas durante o percurso;
10. Manter-se atualizado de acordo com os requisitos mínimos estipulados pela ACEM;

11. Estar de acordo com as sanções previstas, caso seja verificado o não cumprimento de qualquer dos itens do Código de Conduta, Ética ou Segurança da ACEM.

## Anexo B \_ Exemplos de Vias por Grau de Duração

Vias de D0 (não contam p/ a ACEM)	Grau	Crux	Comp	Local	Montanha
VIAS DA FACE NORTE DO MORRO DA URCA				URCA	MORRO DA URCA
VIAS DOS ÁCIDOS				URCA	PAREDE DOS ÁCIDOS
BRACKMAN	2º	III sup		PNI	PRATELEIRAS
CACOETE		VIIc		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CHAMINÉ CEB	1º	I			PEDRA DA GÁVEA
COCORICÓ		IXa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
COSTÃO DO PÃO DE AÇÚCAR	1º	I		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CROCODILO	2º	II sup	A1	PNT	TIJUÇA-MIRIM
GEMINI BEGE		II		URCA	MORRO DA URCA
FISSURA GUILHERME	7º	VIIa			MORRO DO CANTAGALO
JAIR JOANA		VIIa		PNT	TIJUÇA-MIRIM
LIMIAR DAS LACAS		VIIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
NÃO SOU BONECO DE WOODOO		VIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
PEDRA ASSENTADA	1º	I sup		PNI	PEDRA ASSENTADA
PRATELEIRAS, VIA CAVALINHO	1º	I sup		PNI	PRATELEIRAS
PRATELEIRAS, VIA NORMAL	1º	I		PNI	PRATELEIRAS
SIKA EM FRENTE		VIIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
STOPIDA		VIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
TROGLODITA (VR)	4º	V		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
URUBU À VISTA		VIIb		URCA	PÃO DE AÇÚCAR

Vias de D1	Grau	Crux	Comp	Local	Montanha
12 DE FEVEREIRO	2º	IV			PERDIDO DO ANDARAÍ
AGULHAS NEGRAS, VIA NORMAL	1º	I		PNI	AGULHAS NEGRAS
AGULHAS NEGRAS, VIA USUAL	1º	I sup		PNI	AGULHAS NEGRAS
AINDA NÃO	4º	V		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
ALDA PACHECO DA ROCHA	3º	III sup	A1		AGULHA DA GÁVEA
ALEXANDRA	3º	IV			MORRO DO ALTAR
ALFREDO MACIEL	6º	VIIc		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
ALPAMAYO	4º	VI sup			MORRO DO CANTAGALO
ANTARES	2º	III			MORRO DOS CABRITOS
ARCO-ÍRIS	2º	III sup		URCA	MORRO DA URCA
ARRASTA-PÉ	6º	VI sup			MORRO DO SUMARÉ
ÁS DE ESPADAS	6º	VI sup		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
AZUL	2º	II sup		URCA	MORRO DA URCA
BABAROGA	6º	VI			MORRO DE SÃO JOÃO
BACURI	6º			PNT	AGULHINHA DA GÁVEA
BIP BIP	2º	III			PEDRA DA GÁVEA
BOLHA D'ÁGUA	2º	III sup		PNT	BICO DO PAPAGAIO
BRANCO	1º	II		URCA	MORRO DA URCA
BRILHO DA NOITE	3º	IV			CANTAGALO
CABRITOS	2º	II		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
CAIXA DE FÓSFOROS	A1			SALINAS	CAIXA DE FÓSFOROS
CAIXINHA DE SURPRESA	6º	VIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CALIS	5º	VI			CANTAGALO
CÃO DANADO	5º	VIIc		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CARLOS ALEXANDRE	3º	III			MORRO DO CANTAGALO

CAROLINA	2º		PNI	MORRO DO COUTO
CAVERNA DE CRISTAL	3º	IV		CANTAGALO
CEPI			C URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CERVINO	2º	IIsup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
CHAMADO SELVAGEM	4º	Visup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
CONTOS INACABADOS	5º	VIIa	PNT	MORRO DONA MARTA
COR DE ABÓBORA	3º	III	URCA	MORRO DA URCA
CORINGA	3º	IIIsup	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CREPÚSCULO DOS ÍDOLOS	7º	VIIc	PNT	MORRO DO SUMARÉ
DALTÔNICO	2º	IIsup	URCA	MORRO DA URCA
DENISE MACEDO	4º	V	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
DIEDRO PÉGASO	4º	V	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
DIEDRO PHOENIX	2º	III	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
ECOLOGIA			PNT	PEDRA DA GÁVEA
EDMUNDO BRAGA	3º	III		PERDIDO DO ANDARAÍ
ENTROPIA	3º	IIIsup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
ESCALAVRADO, VIA NORMAL	4º		A1 PNSO	ESCALAVRADO
ESCALEBURRO	7º	VIIIa	PNT	PICO DA TIJUCA
ESCARLATE	3º	IIIsup	URCA	MORRO DA URCA
ESTUDANTE	2º	II	PNI	AGULHAS NEGRAS
EXPLOSAO DE MENTE		VIIIa	BONSUCESSO	FERRO DE PASSAR ROUPA
FECHO ECLAIR	5º	VI	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
FISSURA SÃO JOÃO	4º	VI		MORRO DE SÃO JOÃO
FOGO INTERIOR	6º	VIIa	PNT	MORRO DO SUMARÉ
FON-FON	4º	IVsup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
GARRAFÃO, VIA NORMAL	1º		C PNSO	GARRAFÃO
GASPARETO	4º	V		CANTAGALO
GEMINI AMARELO	2º	III	URCA	MORRO DA URCA
GEMINI AZUL	3º	IIIsup	URCA	MORRO DA URCA
GEMINI LARANJA	3º	IVsup	URCA	MORRO DA URCA
GEMINI MARROM	3º	IIIsup	URCA	MORRO DA URCA
GEMINI PRATA	2º	IIIsup	URCA	MORRO DA URCA
GEMINI VERDE	3º	Vsup	URCA	MORRO DA URCA
GEMINI VERMELHO	2º	III	URCA	MORRO DA URCA
GÊNESIS	3º	IVsup	PNI	MORRO DO ALTAR
GILBERTO HIPPERT	5º	VI	PNT	ANDARAÍ MAIOR
IDALÍCIO	3º	III	A1 PNI	PRATELEIRAS
ILUSÕES DA GUANABARA	4º	V	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
INFRA-VERMELHO	2º	II	URCA	MORRO DA URCA
INSUSTENTÁVEL LEVEZA DO SER			PNT	MORRO DO SUMARÉ
IV CENTENÁRIO	4º	IVsup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
IV SOL	4º	IVsup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
JACQUES COSTEAU	4º	VI	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA	7º	Visup		MORRO DO SUMARÉ
JOANA	2º	III	PRAINHA	MORRO DA BOA VISTA
JORGE DE CASTRO	2º	IIsup		AGULHA DA GÁVEA
JUBILEU DE PRATA	5º	VI	PNT	AGULHINHA DA GÁVEA
K-2	4º	IVsup		CORCOVADO
K-7	3º	IVsup		CORCOVADO
LA MANCHA			PNT	MORRO DONA MARTA
LA NIÑA	3º	V	PNT	MORRO DONA MARTA
LADEIRÃO	3º	IIIsup	PNT	MORRO DO SUMARÉ
LAGARTINHO	1º	II	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
LAGARTO LAMBÃO	6º	VIIa	PNT	PICO DA TIJUCA
LEILA DINIZ			ITACOATIARA	
LEONEL BRIZOLA			PNT	ANDARAÍ MAIOR
LINDAUREA PEREIRA	3º	IIIsup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
LUIZ ARNAUD	4º	IVsup	URCA	MORRO DA BABILÔNIA
LUIZ ARNAUD	2º	III	NITERÓI	PEDRA DE ITACOATIARA

MACACO PREGO	4º	VI	A1	PNT	CORCOVADO
MADAME SATÁ	5º	VI			MORRO DO SUMARÉ
MAREZIA			A3+	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
MAURÍCIO MOTA	4º	V		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
MULA DEMENTE				ITANHANGÁ	
NERVOS DE AÇO	5º	VIIb		PNT	MORRO DONA MARTA
NEY	5º	VIIa		PNT	MORRO DONA MARTA
NITROGLICERINA	3º	IV		PNT	MORRO DONA MARTA
O DISCRETO CHARME DA BURGUESIA	3º	IVsup		PNT	CORCOVADO
O MOAI			A2+	ITATIAIA	PRATELEIRAS
O ÚLTIMO DOS MOICANOS	6º	VIIa		ITACOATIARA	TUCUM
OLIMPO	2º	IIIsup			AGULHA DA GÁVEA
ONDAS DO SUMARÉ	6º	VIIc	A1	PNT	CORCOVADO
ORFEU NEGRO	A1			URCA	MORRO DA BABILÔNIA
PASSAGEM DA ORELHA	2º	IIsup			PEDRA DA GÁVEA
PEPITA DE PERITA	5º	VI		PNT	PEDRA DA GÁVEA
PERDIDOS NO ESPAÇO				PNT	CORCOVADO
PRETO	3º	IIIsup		URCA	MORRO DA URCA
PRIMUS		VIIIa		PNT	TIJUCA-MIRIM
PUXA-ESTICA		VIIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
REINALDO BEHNKEN	3º	IIIsup		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
RICARDO PRADO	3º	VI		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
RODA-VIVA	4º	VI		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
SALOMITH	3º	IIIsup		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
SANTOS DUMONT	1º	II		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
SÃO BENTO	1º	II		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
SEGREDO DO ABISMO	4º	Vsup		PNT	MORRO DONA MARTA
SERINGAS VOADORAS		VIIc		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
SINGRA	4º	Vsup		URCA	MORRO DA URCA
SOLAR	3º	IVsup			MORRO DE DONA MARTA
SOLEIL	3º	III		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
TAMAU	3º	IIIsup			MORRO DOS CABRITOS
TARCÍSIO RESENDE	3º	IIIsup		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
TICO-TICO NERVOSO		VIsup		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
TOMBO A INGLESA		VIIc		SALINAS	CABEÇA DE DRAGÃO
TRÊS PATETAS	2º	III		URCA	MORRO DA URCA
TRINTA DE JULHO	4º	Vsup			MORRO DE DONA MARTA
TROPICAL, FISSURA	4º	VIsup		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
UNGAR	3º	IIIsup			PEDRA DA GÁVEA
UNICEC	3º	IIIsup			MORRO DE DONA MARTA
UNISSEX	4º	V		PNT	MORRO DONA MARTA
URBANÓIDE	4º	V			MORRO DO CANTAGALO
URCA	2º	III		URCA	MORRO DA URCA
VARIANTE DO KID		V		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
VERMELHO	2º	IIIsup		URCA	MORRO DA URCA
VIA DAS DUVIDAS	5º	VIsup		PNT	MORRO DO SUMARÉ
VIDA RURAL	4º	IVsup		SALINAS	MORRO DO GATO
VIDA TRANSITÓRIA		VIIa		SALINAS	CABEÇA DE DRAGÃO
VILMA ARNAUD	4º	V		URCA	MORRO DA BABILÔNIA
XV DE NOVEMBRO	2º	III			AGULHINHA DA GÁVEA
ZAIB	5º	V		PNT	AGULHINHA DA GÁVEA

Vias de D2	Grau	Crux	Grau	Local	Montanha
AGUIAR	2º			PNI	AGULHAS NEGRAS
AGULHA GUARISCH, SUDOESTE	3º	IVsup		ITACOATIARA	AGULHA GUARISCH
ANTA & ANTA S.A.	3º	IVsup			IRMÃO MENOR DO LEBLON
AQUARIUS	6º	VIsup			PEDRA DA GÁVEA

AS LACAS TAMBÉM AMAM	VIIc	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
ASTERIX		PETRÓPOLIS	
ATLANTA	2° III	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
AVES DE RAPINA	6° VI <sup>sup</sup>	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
BARRIGA DO PASSÁRO	IXb	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
BATATA FRITA	5° VI	JACAREPAGUA	PEDRA GRANDE
BECO DA CORUJA	6°	SALINAS	CAPACETE
BEM-ME-QUER	3° IV <sup>sup</sup>	PRAINHA	MORRO DA BOA VISTA
BILL LIBEROU	3° IV <sup>sup</sup>		IRMÃO MENOR DO LEBLON
BOHEMIA GELADA	2° II <sup>sup</sup>	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
BOM CRIULO	4° V	PRAINHA	MORRO DA BOA VISTA
BUITRE	5° VIIa A0	JACAREPAGUA	DOIS IRMÃOS DE JACAREPAGUA
CABRITO CABREIRO		LAGOA	MORRO DOS CABRITOS
CAIXA DE PANDORA	5° V <sup>sup</sup>		IRMÃO MENOR DO LEBLON
CAVALO LOUCO	5° VI	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CEB-60	5° VI		PERDIDO DO ANDARAÍ
CELSO CAMPOS	6° VIIa	PNT	PICO DA TIJUCA
CHAMINÉ PÃO DE AÇÚCAR	2° III	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
DEDO DE NOSSA SENHORA	1° I C	PNSO	DEDO DE NOSSA SENHORA
ECO 92	5° VIIa	GRAJAU	PERDIDO DO ANDARAÍ
ELEKTRA	4° V	S.BENTO	ANA CHATA
EMIL MESQUITA	3° V	ITACOATIARA	TELÉGRAFO
EMÍLIO COMICCI	3° V	JACAREPAGUA	DOIS IRMÃOS DE JACAREPAGUA
ESTRANHO NO NINHO	4° VIIa	PNT	PICO DA TIJUCA
FELIZ ANO VELHO	6° VIIa	PNT	CORCOVADO, CONTRAFORTE
FÊMEAS EFÊMRAS	VIIb	SALINAS	CAIXA DE FÓSFOROS
FIM DO MUNDO	A2 V <sup>sup</sup>	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
GEABRA		PETRÓPOLIS	
GÊNESIS	4° VI	PNT	PICO DA TIJUCA
HARMONIA SATIVA	A2	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
HEINEKEN	2° III	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
LIMIAR DA LOUCURA	7° VIIc	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
LIONEL TERRAY	2° II <sup>sup</sup> A1		PEDRA BONITA
LSD	4° V	PNT	PICO DA TIJUCA
MAGIA VERTICAL	5° VI	PNT	PICO DA TIJUCA
MARIZEL	5° V <sup>sup</sup>		IRMÃO MENOR DO LEBLON
MARVADA BUNDA	6° VIIa	S.BENTO	BAUZINHO
MINCHETTI	2° III <sup>sup</sup>	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
NOVIÇA REBELDE	4° VI	PNT	PICO DA TIJUCA
O PERIGO MORA AO LADO	7° VIIIb	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
PARAGUAIO	4° IV <sup>sup</sup>	PNSO	PEDRA DA CRUZ
PAREDÃO PARAÍSO PERDIDO (P3)	3° V	PNT	PICO DA TIJUCA
PAULISTA	3° V		IRMÃO MENOR DO LEBLON
PAULO DE FARIA	3° IV	PRAINHA	MORRO DA BOA VISTA
PEPE LEGAL	5°	GRAJAU	PERDIDO DO ANDARAÍ
PERDIDO DO ANDARAÍ, FACE NORTE	3° III <sup>sup</sup>	GRAJAU	PERDIDO DO ANDARAÍ
RAFAEL E O SAPO NA FESTA DO CÉU		LEBLON	IRMÃO MENOR DO LEBLON
REVOLTA DOS GRAVATÁS	VIIc	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
RODOLFO CHERMONT	3° A1	SALINAS,	CAPACETE
SÉRGIO JACOB	5°	SALINAS	CAPACETE
SOLARIS	5° V <sup>sup</sup>		IRMÃO MENOR DO LEBLON
SOMBRA E ÁGUA FRESCA	6° VI		IRMÃO MENOR DO LEBLON
SONHOS E ILUSÕES	VIIb	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
TRAVESSIA CARIOCA	3° II <sup>sup</sup>	PNI	AGULHAS NEGRAS
TRAVESSIA DOS OLHOS	2° II <sup>sup</sup> C		PEDRA DA GÁVEA
UNIVERSO PARALELO	5° VIIa	PETRÓPOLIS	PEDRA DO PASTOR
V DE VINGANÇA	4° VI	S.BENTO	BAUZINHO
VEREDA TROPICAL	4° IV <sup>sup</sup> A1	PNT	PICO DA TIJUCA
VERRUGA DO FRADE, VIA NORMAL	V	PNSO	NARIZ DO FRADE

VIA DOS ITALIANOS	5°	V	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
-------------------	----	---	------	---------------

Vias de D3	Grau	Crux	Comp	Local	Montanha
A FORTALEZA	6°		A0	PNT	PICO DOS QUATRO
ABRACADABRA	6°	Vlsup	A1/VIIa	SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
AGULHA ENCANTADA		VI	A2	BONSUCESSO	TORRE DE BONSUCESSO
AMIZADE				CORREIAS	
ARGUS	5°	Vlsup		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
BADEN POWELL	4°	IVsup		LEBLON	IRMÃO MAIOR DO LEBLON
C-100	5°	VI			PEDRA DA GÁVEA
CERJ	5°	IVsup	A1	SALINAS, FRIBURGO	CAPACETE
CHAMINÉ CASSIN	3°	IIIsup		PNSO	SÃO PEDRO
CHAMINÉ GALLOTI	5°	VI		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
CIDADE DOS VENTOS	6°		A0/VIIa	SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
CISCO KID	6°	VIIb		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
COLÉ CUMPADI	4°	VI		SALINAS	CAPACETE
DEBARAL	A3			URCA	PÃO DE AÇÚCAR
ESTRANHA REALIDADE	6°	VIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
FACE NORTE	6°	Vlsup		JACAREPAGUÁ	PEDRA GRANDE
FACE SUDOESTE	4°	V		ITAOCARA, NITERÓI	ALTO MOURÃO
FATA MORGANA	5°	V		SALINAS	CAPACETE
IEMANJÁ	4°	V		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
LAGARTÃO	6°	VIIa	A-1/VIIc	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
LUZ DO ENTARDECER	5°	V		NITERÓI	ALTO MOURÃO
MÃE D'ÁGUA, FACE NORTE	6°	VI		CORREIAS	MÃE D'ÁGUA
MÁRIO ARNAUD	5°	VI	A0	VALE DOS FRADES	MORRO DOS CABRITOS
MENINOS PERDIDOS	5°	V		SALINAS	CAPACETE
MINOTAURO	5°	VIIa		PETRÓPOLIS	
NO VELHO OESTE	6°	VIIc		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
O PÃO QUE O DIABO AMASSOU	6°	VIIc	A1	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
O SEGREDO DO BLOCO	6°	VIIa		BONSUCESSO	TORRE DE BONSUCESSO
PANÇA DE MAMUTE	5°			SALINAS	CAPACETE
PÁSSAROS DE FOGO	6°	VIIa		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
PATRICK WHITE	6°	V	A1	LEBLON	IRMÃO MAIOR DO LEBLON
PAULO FERREIRA	5°	VI		LEBLON	IRMÃO MAIOR DO LEBLON
PONTÃO DO SOL	5°	V		SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
ROBERTA GROBA	5°	Vsup		SALINAS	CAPACETE
SAINT-EXUPÉRY	5°	IV	A2	PNT	CORCOVADO
SAMBA DO CRIOULO DOIDO	5°	Vsup		SALINAS	CAPACETE
SECUNDO COSTA NETTO	5°	VIIa	A1	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
SOL CELESTE	5°	Vsup		SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
STOP, CHAMINÉ	3°	IIIsup		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
TETO RICARDO MENESCAL	A2			URCA	PÃO DE AÇÚCAR
TRAVESSIA LONGITUDINAL	2°	II		PNI	AGULHAS NEGRAS
VAPORES DA GÁVEA	5°	VIIb		PNT	PEDRA DA GÁVEA
VIA DO TOTEM	7°	VIIIc		URCA	PÃO DE AÇÚCAR
WALDEMAR GUIMARAES	6°	VIIa	A1/VIIc	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
XEQUE-MATE	6°	VIIb		URCA	PÃO DE AÇÚCAR

Vias de D4	Grau	Crux	Comp	Local	Montanha
AGULHA DO DIABO	3°	IIIsup	C	PNSO	AGULHA DO DIABO
AGULHA DO ITACOLOMI				MAGÉ	
ARCO DA VELHA	6°	VIIa		SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
ATALHO DO DIABO	9°	IXc		PNT	CORCOVADO
CABEÇA DINOSSAURO	6°	VIIa	A0/VIIc	SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO

CHAMINÉ BRASÍLIA	5º	VI		ES	PICO DA AGULHA
CHAMINÉ CACHOEIRO	6º	VI		ES	PICO DO ITABIRA
CORAJOSO MEDO	6º	VIIa	A2	BONSUCESSO	TORRE DE BONSUCESSO
DÉCADENCE AVEC ÉLÉGANCE	5º	Visup	a0/VIIc	SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
DEDO DE DEUS, FACE LESTE	3º	III		PNSO	DEDO DE DEUS
DIEDRO SALOMITH	4º	IV	A1	PNSO	DEDO DE DEUS
DIRETÍSSIMA SUL	A2			PNT	CORCOVADO
FRADE E FREIRA				ESPIRITO SANTO	
GRANDE LESTE	5º		A1	PNSO	POLEGAR
GRITO DAS ANDORINHAS	6º	VI		BONSUCESSO	TORRE DE BONSUCESSO
IBIS	6º	Visup	A1	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
INFINITA HIGHWAY	5º	VIIc		PNSO	ESCALAVRADO
LACAS LOUCAS		VIIb		SALINAS	PICO MENOR DE FRIBURGO
MEDOS E MITOS	6º	VIIa	A3	BONSUCESSO	TORRE DE BONSUCESSO
OS INTOCÁVEIS	6º		A1	SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
PELEGRINI, CHAMINÉ	6º	VI	A0	SALINAS	PICO MENOR DE FRIBURGO
PICO MAIOR FACE LESTE	5º	IV	A1	SALINAS, FRIBURGO	PICO MAIOR DE FRIBURGO
SÍLVIO MENDES	5º		A1	SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
SINFONIA DO DELÍRIO				PNT	PICO DOS QUATRO
SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO	5º	Vsup		VIEIRA, FRIBURGO	MORRO DO RONCA-PEDRA
TEIXEIRA	3º	IIIsup	A1	PNSO	DEDO DE DEUS
TEMPOS MODERNOS - CUME	5º	VIIa		PNSO	DEDO DE DEUS
THE WALL	7º	VIIa	A2	SALINAS	PICO MAIOR DE FRIBURGO
VERDURA	6º	VIIc	A2	PNT	PEDRA DA GÁVEA

Vias de D5 e D6						
	Grau	Crux	Comp	Duração	Local	Montanha
ANATOMIA DE UM ROSTO	A3+			D5	PNT	PEDRA DA GÁVEA
CONTRA-PINO	6º	Visup	A3	D5	URCA	PÃO DE AÇÚCAR
DEIXA QUIETO	A3			D5	PNT	PICO DOS QUATRO
DOMINGOS GIOBBI	4º	VI	A2+	D5	S.BENTO DO SAPUCAÍ	PEDRA DO BAÚ
OITAVO PASSAGEIRO	8º	VIIIb	A2	D5	PNT	CORCOVADO
QUARTA DIMENSÃO	6º		A2	D5	PNT	CORCOVADO
ALMAS DEFUMADAS	A3+	VIIa		D6	PNSO	GARRAFÃO
CRAZY MUZUNGUS	A2	VI		D6	PNSO	GARRAFÃO
FRANCO-BRASILEIRA	A3+			D6	PNSO	PEDRA DO SINO
FUGA DO CALABOUÇO	6º		A3	D6	PNSO	CASTELÃO
ORDEM E PROGRESSO	A4			D6	PNT	CORCOVADO
OS IMPERMEÁVEIS	A2+			D6	PNSO	DEDO DE DEUS
TERRA DE GIGANTES	A4			D6	PNSO	PEDRA DO SINO
TRAGADOS PELO TEMPO	7º	VI	A3	D6	PNT	CORCOVADO